



## **RS - AUGUSTO E I SUOI EREDI: FONDAZIONE SORGENTE GROUP ACQUISTA RITRATTO DI GAIO CESARE**

---

**Aggiornata al 12-11-2013**

### **AGENZIE STAMPA**

**ASCA – 29-10-2013**

#### **Arte: Fondazione Sorgente Group acquista ritratto di Gaio Cesare**

(ASCA) - Roma, 29 ott - La Fondazione Sorgente Group incrementa la sua collezione di "eredi" di Augusto, tra le opere presenti alla grande mostra sull'imperatore romano in corso alle Scuderie del Quirinale. Al termine di una combattutissima asta presso la casa d'aste Bonhams di Londra la Fondazione Sorgente Group si è aggiudicata in questi giorni il ritratto di Gaio Cesare adulto: una testa in marmo alta 46 cm, che risale al I sec. d.C. "Riuscire ad acquistare queste rare opere - ha detto Paola Mainetti, Vicepresidente della Fondazione - è per noi una grande soddisfazione, anche perché dopo secoli di oblio e lontananza, questi ritratti potranno finalmente ritornare da dove sono partiti: a Roma". L'importante acquisto è stato effettuato grazie al consiglio di Eugenio La Rocca, autorevole archeologo e ideatore della Mostra "Augusto", e alla consulenza di Valentina Nicolucci, curatrice per l'archeologia della Fondazione Sorgente Group. L'opera, che rientrerà presto in Italia, sarà anch'essa esposta al pubblico e si affiancherà ai ritratti dei giovani principi designati alla successione imperiale che sono una delle eccellenze della collezione di marmi antichi della Fondazione. red/mar

**TMNEWS – 29-10-2013**

#### **Augusto e i suoi Eredi: ritratto di Gaio Cesare torna a Roma**

Roma, 29 ott. (TMNews) - La Fondazione Sorgente Group incrementa la sua collezione di "eredi" di Augusto, tra le opere presenti alla grande mostra sull'imperatore romano in corso alle Scuderie del Quirinale. Al termine di una combattutissima asta presso la casa d'aste Bonhams di Londra la Fondazione Sorgente Group si è aggiudicata in questi giorni il ritratto di Gaio Cesare adulto: una testa in marmo alta 46 cm, che risale al I sec. d.C.

"Riuscire ad acquistare queste rare opere - ha detto Paola Mainetti, Vicepresidente della Fondazione - è per noi una grande soddisfazione, anche perché dopo secoli di oblio e lontananza, questi ritratti potranno finalmente ritornare da dove sono partiti: a Roma".

L'acquisto è stato effettuato grazie al consiglio di Eugenio La Rocca, archeologo e ideatore della Mostra "Augusto", e alla consulenza di Valentina Nicolucci, curatrice per l'archeologia della Fondazione Sorgente Group. L'opera, che rientrerà presto in Italia, sarà anch'essa esposta al pubblico e si affiancherà ai ritratti dei giovani principi designati alla successione imperiale che sono una delle eccellenze della collezione di marmi antichi della Fondazione.

AGI – 29-10-2013

**Augusto ed eredi: Fondazione Sorgente Group acquista ritratto**

(AGI) - Roma, 29 ott. - La Fondazione Sorgente Group incrementa la sua collezione di "eredi" di Augusto, tra le opere presenti alla grande mostra sull'imperatore romano in corso alle Scuderie del Quirinale. Al termine di una combattutissima asta presso la casa d'aste Bonhams di Londra la Fondazione Sorgente Group si e' aggiudicata in questi giorni il ritratto di Gaio Cesare adulto: una testa in marmo alta 46 cm, che risale al I sec. d.C.

"Riuscire ad acquistare queste rare opere - ha detto Paola Mainetti, Vicepresidente della Fondazione - e' per noi una grande soddisfazione, anche perche' dopo secoli di oblio e lontananza, questi ritratti potranno finalmente ritornare da dove sono partiti: a Roma". L'importante acquisto e' stato effettuato grazie al consiglio di Eugenio La Rocca, autorevole archeologo e ideatore della Mostra "Augusto", e alla consulenza di Valentina Nicolucci, curatrice per l'archeologia della Fondazione Sorgente Group.

L'opera, che rientrera' presto in Italia, sara' anch'essa esposta al pubblico e si affianchera' ai ritratti dei giovani principi designati alla successione imperiale che sono una delle eccellenze della collezione di marmi antichi della Fondazione.

**ANSA – 29-10-2013**

**Fondazione Sorgente compra testa Gaio Cesare  
Era all'incanto alla Bonhams di Londra**

(ANSA) - LONDRA, 29 OTT - La Fondazione Sorgente Group, nota per la sua collezione di sculture romane, si è aggiudicata una testa in marmo di Gaio Cesare adulto, nipote dell'imperatore Augusto, dopo una combattuta asta presso la Bonhams a Londra. Il ritratto è alto 46 cm e risale al I sec. d.C.

La fondazione espone per la prima volta tre teste in marmo raffiguranti i nipoti di Ottaviano Augusto alle Scuderie del Quirinale nella mostra celebrativa allestita a duemila anni dalla morte del primo imperatore romano.

## **ANDNKRONOS - 29-10-2013**

### **Archeologia: Sorgente Group acquista testa di Gaio Cesare del I sec. d.C.**

Roma, 29 ott. (Adnkronos) - La Fondazione Sorgente Group ha acquistato presso la casa d'aste Bonhams di Londra la Fondazione Sorgente Group il ritratto di Gaio Cesare adulto, una testa in marmo alta 46 cm, che risale al I sec. d.C.

"Riuscire ad acquistare queste rare opere -ha detto Paola Mainetti, vicepresidente della Fondazione- è per noi una grande soddisfazione, anche perché dopo secoli di oblio e lontananza, questi ritratti potranno finalmente ritornare da dove sono partiti: a Roma".

L'importante acquisto è stato effettuato grazie al consiglio di Eugenio La Rocca, archeologo e ideatore della Mostra 'Augusto' in corso alle Scuderie del Quirinale a Roma, e alla consulenza di Valentina Nicolucci, curatrice per l'archeologia della Fondazione Sorgente Group. L'opera, che rientrerà presto in Italia, sarà anch'essa esposta al pubblico e si affiancherà ai ritratti dei giovani principi designati alla successione imperiale che sono una delle eccellenze della collezione di marmi antichi della Fondazione.

### Fondazione Sorgente Group acquista ritratto di Gaio Cesare

Dopo una combattutissima seduta presso la casa d'aste Bonhams di Londra, la **Fondazione Sorgente Group** di Roma si è aggiudicata il ritratto di «Gaio Cesare adulto», un marmo risalente al I sec. d.C. L'acquisto è stato effettuato grazie al consiglio di Eugenio La Rocca, archeologo e ideatore della mostra «Augusto» (Roma, Scuderie del Quirinale), e alla consulenza di Valentina Nicolucci, curatrice della **Fondazione Sorgente**



# MEDIA ONLINE



## Arte: Fondazione Sorgente Group acquista ritratto di Gaio Cesare

29 Ottobre 2013 - 12:56

(ASCA) - Roma, 29 ott - La Fondazione Sorgente Group incrementa la sua collezione di "eredi" di Augusto, tra le opere presenti alla grande mostra sull'imperatore romano in corso alle Scuderie del Quirinale. Al termine di una combattutissima asta presso la casa d'aste Bonhams di Londra la Fondazione Sorgente Group si è aggiudicata in questi giorni il ritratto di Gaio Cesare adulto: una testa in marmo alta 46 cm, che risale al I sec. d.C. "Riuscire ad acquistare queste rare opere - ha detto Paola Mainetti, Vicepresidente della Fondazione - è per noi una grande soddisfazione, anche perché dopo secoli di oblio e lontananza, questi ritratti potranno finalmente ritornare da dove sono partiti: a Roma". L'importante acquisto è stato effettuato grazie al consiglio di Eugenio La Rocca, autorevole archeologo e ideatore della Mostra "Augusto", e alla consulenza di Valentina Nicolucci, curatrice per l'archeologia della Fondazione Sorgente Group. L'opera, che rientrerà presto in Italia, sarà anch'essa esposta al pubblico e si affiancherà ai ritratti dei giovani principi designati alla successione imperiale che sono una delle eccellenze della collezione di marmi antichi della Fondazione. red/mar

## Arte: Fondazione Sorgente Group acquista ritratto di Gaio Cesare

**asca***Decisioni  
in tempo reale*

Asca.it - 1 ora 33 minuti fa



Mail



Condividi



Tweet



+1



Pin it

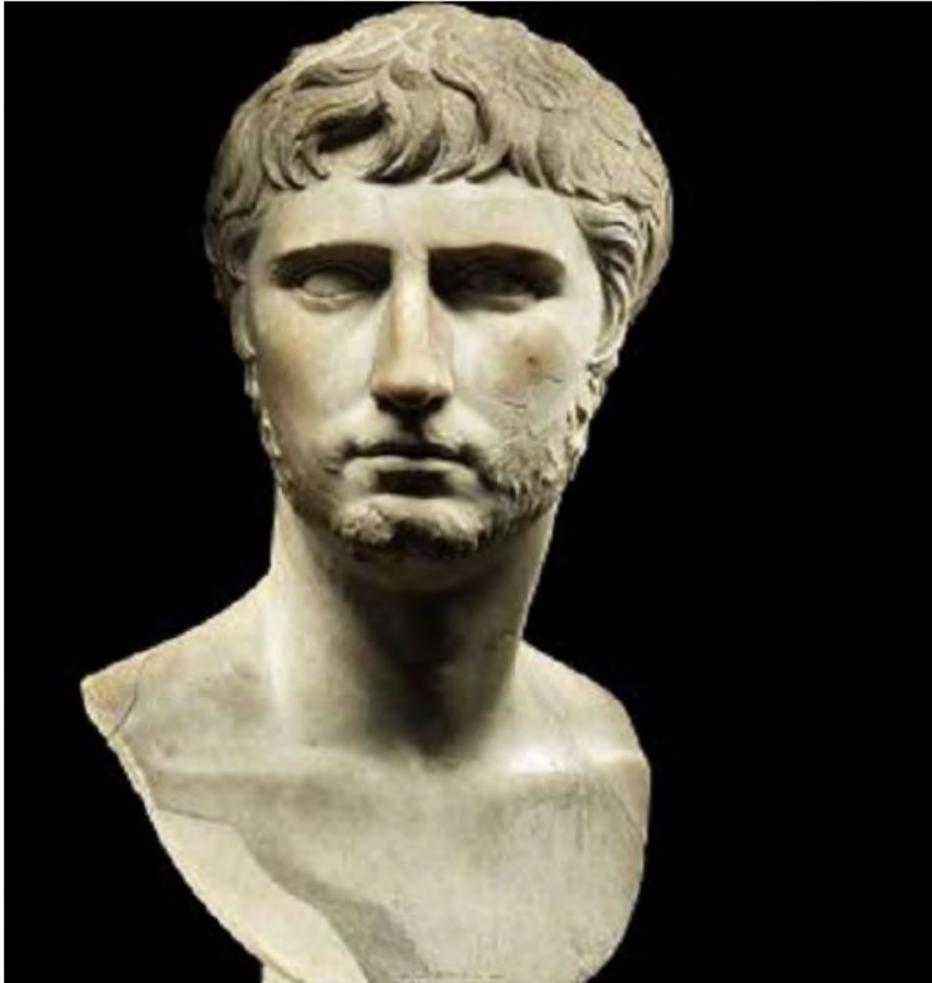


Stampa

(ASCA) - Roma, 29 ott - La Fondazione Sorgente Group incrementa la sua collezione di "eredi" di Augusto, tra le opere presenti alla grande mostra sull'imperatore romano in corso alle Scuderie del Quirinale. Al termine di una combattutissima asta presso la casa d'aste Bonhams di Londra la Fondazione Sorgente Group si e' aggiudicata in questi giorni il ritratto di Gaio Cesare adulto: una testa in marmo alta 46 cm, che risale al I sec. d.C. "Riuscire ad acquistare queste rare opere - ha detto Paola Mainetti, Vicepresidente della Fondazione - e' per noi una grande soddisfazione, anche perche' dopo secoli di oblio e lontananza, questi ritratti potranno finalmente ritornare da dove sono partiti: a Roma". L'importante acquisto e' stato effettuato grazie al consiglio di Eugenio La Rocca, autorevole archeologo e ideatore della Mostra "Augusto", e alla consulenza di Valentina Nicolucci, curatrice per l'archeologia della Fondazione Sorgente Group. L'opera, che rientrera' presto in Italia, sara' anch'essa esposta al pubblico e si affianchera' ai ritratti dei giovani principi designati alla successione imperiale che sono una delle eccellenze della collezione di marmi antichi della Fondazione.

## Augusto e i suoi Eredi: ritratto di Gaio Cesare torna a Roma

Fondazione Sorgente Group acquista il busto del Gaio Cesare adulto



Roma, 29 ott. (TMNews) - La Fondazione Sorgente Group incrementa la sua collezione di "eredi" di Augusto, tra le opere presenti alla grande mostra sull'imperatore romano in corso alle Scuderie del Quirinale. Al termine di una combattutissima asta presso la casa d'aste Bonhams di Londra la Fondazione Sorgente Group si è aggiudicata in questi giorni il ritratto di Gaio Cesare adulto: una testa in marmo alta 46 cm, che risale al I sec. d.C.

"Riuscire ad acquistare queste rare opere - ha detto Paola Mainetti, Vicepresidente della Fondazione - è per noi una grande soddisfazione, anche perché dopo secoli di oblio e lontananza, questi ritratti potranno finalmente ritornare da dove sono partiti: a Roma".

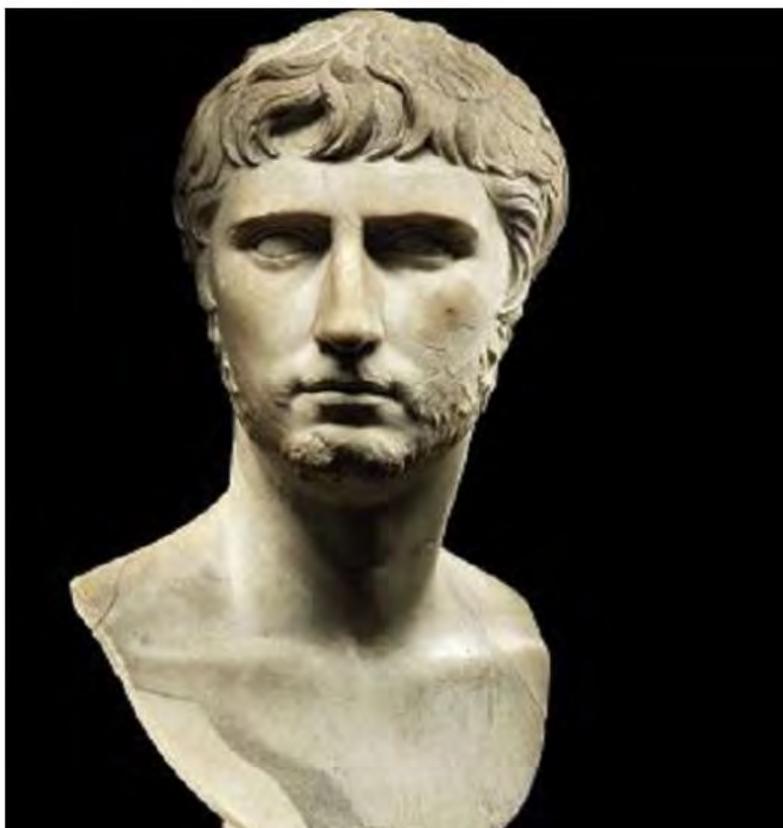
L'acquisto è stato effettuato grazie al consiglio di Eugenio La Rocca, archeologo e ideatore della Mostra "Augusto", e alla consulenza di Valentina Nicolucci, curatrice per l'archeologia della Fondazione Sorgente Group. L'opera, che rientrerà presto in Italia, sarà anch'essa esposta al pubblico e si affiancherà ai ritratti dei giovani principi designati alla successione imperiale che sono una delle eccellenze della collezione di marmi antichi della Fondazione.

Red

ULTIME TMNEWS

## Augusto e i suoi Eredi: ritratto di Gaio Cesare torna a Roma

29 ottobre 2013 | 14.34



Roma, 29 ott. (TMNews) – La Fondazione Sorgente Group incrementa la sua collezione di “eredi” di Augusto, tra le opere presenti alla grande mostra sull’imperatore romano in corso alle Scuderie del Quirinale. Al termine di una combattutissima asta presso la casa d’aste Bonhams di Londra la Fondazione Sorgente Group si è aggiudicata in questi giorni il ritratto di Gaio Cesare adulto: una testa in marmo alta 46 cm, che risale al I sec.d. C.

“Riuscire ad acquistare queste rare opere – ha detto Paola Mainetti, Vicepresidente della Fondazione – è per noi una grande soddisfazione, anche perché dopo secoli di oblio e lontananza, questi ritratti potranno finalmente ritornare da dove sono partiti: a Roma”.

L’acquisto è stato effettuato grazie al consiglio di Eugenio La Rocca, archeologo e ideatore della Mostra “Augusto”, e alla consulenza di Valentina Nicolucci, curatrice per l’archeologia della Fondazione Sorgente Group. L’opera, che rientrerà presto in Italia, sarà anch’essa esposta al pubblico e si affiancherà ai ritratti dei giovani principi designati alla successione imperiale che sono una delle eccellenze della collezione di marmi antichi della Fondazione.

Red

# **l'Unità**

## **Augusto e i suoi Eredi: ritratto di Gaio Cesare torna a Roma**



Roma, 29 ott. (TMNews) - La Fondazione Sorgente Group incrementa la sua collezione di "eredi" di Augusto, tra le opere presenti alla grande mostra sull'imperatore romano in corso alle Scuderie del Quirinale. Al termine di una combattutissima asta presso la casa d'aste Bonhams di Londra la Fondazione Sorgente Group si è aggiudicata in questi giorni il ritratto di Gaio Cesare adulto: una testa in marmo alta 46 cm, che risale al I sec. d.C.

"Riuscire ad acquistare queste rare opere - ha detto Paola Mainetti, Vicepresidente della Fondazione - è per noi una grande soddisfazione, anche perché dopo secoli di oblio e lontananza, questi ritratti potranno finalmente ritornare da dove sono partiti: a Roma".

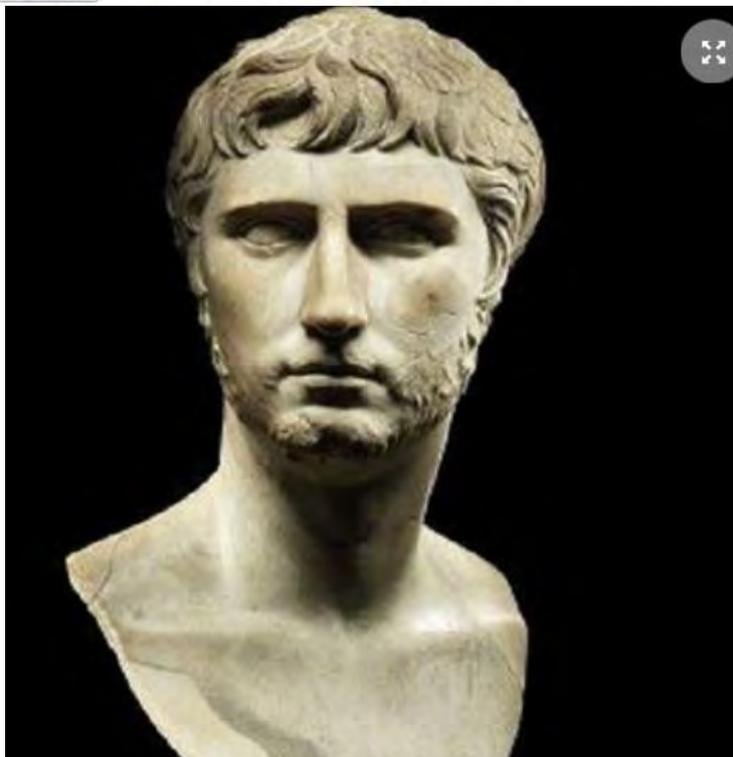
L'acquisto è stato effettuato grazie al consiglio di Eugenio La Rocca, archeologo e ideatore della Mostra "Augusto", e alla consulenza di Valentina Nicolucci, curatrice per l'archeologia della Fondazione

Sorgente Group. L'opera, che rientrerà presto in Italia, sarà anch'essa esposta al pubblico e si affiancherà ai ritratti dei giovani principi designati alla successione imperiale che sono una delle eccellenze della collezione di marmi antichi della Fondazione.

Red

29.10.2013

## Augusto e i suoi Eredi: ritratto di Gaio Cesare torna a Roma

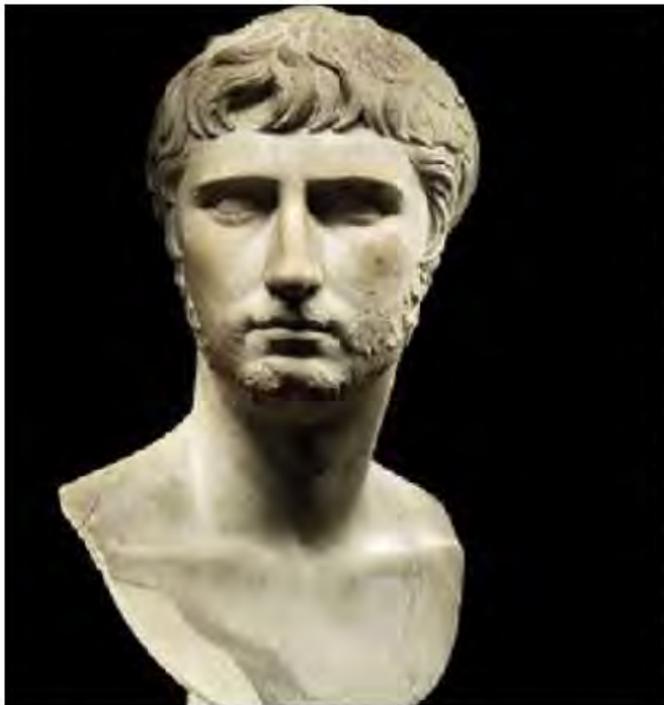


**Roma, 29 ott. (TMNews)** - La Fondazione Sorgente Group incrementa la sua collezione di "eredi" di Augusto, tra le opere presenti alla grande mostra sull'imperatore romano in corso alle Scuderie del Quirinale. Al termine di una combattutissima asta presso la casa d'aste Bonhams di Londra la Fondazione Sorgente Group si è aggiudicata in questi giorni il ritratto di Gaio Cesare adulto: una testa in marmo alta 46 cm, che risale al I sec. d.C. "Riuscire ad acquistare queste rare opere - ha detto Paola Mainetti, Vicepresidente della Fondazione - è per noi una grande soddisfazione, anche perché dopo secoli di oblio e lontananza, questi ritratti potranno finalmente ritornare da dove sono partiti: a Roma". L'acquisto è stato effettuato grazie al consiglio di Eugenio La Rocca, archeologo e ideatore della Mostra "Augusto", e alla consulenza di Valentina Nicolucci, curatrice per l'archeologia della Fondazione Sorgente Group. L'opera, che rientrerà presto in Italia, sarà anch'essa esposta al pubblico e si affiancherà ai ritratti dei giovani principi designati alla successione imperiale che sono una delle eccellenze della collezione di marmi antichi della Fondazione. Red

**Red**

## *Augusto e i suoi Eredi: ritratto di Gaio Cesare torna a Roma*

*Fondazione Sorgente Group acquista il busto del Gaio Cesare adulto*



Roma, 29 ott. (TMNews) - La Fondazione Sorgente Group incrementa la sua collezione di "eredi" di Augusto, tra le opere presenti alla grande mostra sull'imperatore romano in corso alle Scuderie del Quirinale. Al termine di una combattutissima asta presso la casa d'aste Bonhams di Londra la Fondazione Sorgente Group si è aggiudicata in questi giorni il ritratto di Gaio Cesare adulto: una testa in marmo alta 46 cm, che risale al I sec. d.C.

"Riuscire ad acquistare queste rare opere - ha detto Paola Mainetti, Vicepresidente della Fondazione - è per noi una grande soddisfazione, anche perché dopo secoli di oblio e lontananza, questi ritratti potranno finalmente ritornare da dove sono partiti: a Roma".

L'acquisto è stato effettuato grazie al consiglio di Eugenio La Rocca, archeologo e ideatore della Mostra "Augusto", e alla consulenza di Valentina Nicolucci, curatrice per l'archeologia della Fondazione Sorgente Group. L'opera, che rientrerà presto in Italia, sarà anch'essa

esposta al pubblico e si affiancherà ai ritratti dei giovani principi designati alla successione imperiale che sono una delle eccellenze della collezione di marmi antichi della Fondazione.

Red

## **Augusto e i suoi Eredi: ritratto di Gaio Cesare torna a Roma**

Roma, 29 ott. (TMNews) - La Fondazione Sorgente Group incrementa la sua collezione di "eredi" di Augusto, tra le opere presenti alla grande mostra sull'imperatore romano in corso alle Scuderie del Quirinale. Al termine di una combattutissima asta presso la casa d'aste Bonhams di Londra la Fondazione Sorgente Group si è aggiudicata in questi giorni il ritratto di Gaio Cesare adulto: una testa in marmo alta 46 cm, che risale al I sec. d.C.

"Riuscire ad acquistare queste rare opere - ha detto Paola Mainetti, Vicepresidente della Fondazione - è per noi una grande soddisfazione, anche perché dopo secoli di oblio e lontananza, questi ritratti potranno finalmente ritornare da dove sono partiti: a Roma".

L'acquisto è stato effettuato grazie al consiglio di Eugenio La Rocca, archeologo e ideatore della Mostra "Augusto", e alla consulenza di Valentina Nicolucci, curatrice per l'archeologia della Fondazione Sorgente Group. L'opera, che rientrerà presto in Italia, sarà anch'essa esposta al pubblico e si affiancherà ai ritratti dei giovani principi designati alla successione imperiale che sono una delle eccellenze della collezione di marmi antichi della Fondazione.

Red

**Arte: Fondazione Sorgente Group acquista ritratto di Gaio Cesare**

(ASCA) - Roma, 29 ott - La Fondazione Sorgente Group incrementa la sua collezione di "eredi" di Augusto, tra le opere presenti alla grande mostra sull'imperatore romano in corso alle Scuderie del Quirinale. Al termine di una combattutissima asta presso la casa d'aste Bonhams di Londra la Fondazione Sorgente Group si e' aggiudicata in questi giorni il ritratto di Gaio Cesare adulto: una testa in marmo alta 46 cm, che risale al I sec. d.C.

"Riuscire ad acquistare queste rare opere - ha detto Paola Mainetti, Vicepresidente della Fondazione - e' per noi una grande soddisfazione, anche perche' dopo secoli di oblio e lontananza, questi ritratti potranno finalmente ritornare da dove sono partiti: a Roma". L'importante acquisto e' stato effettuato grazie al consiglio di Eugenio La Rocca, autorevole archeologo e ideatore della Mostra "Augusto", e alla consulenza di Valentina Nicolucci, curatrice per l'archeologia della Fondazione Sorgente Group. L'opera, che rientrera' presto in Italia, sara' anch'essa esposta al pubblico e si affianchera' ai ritratti dei giovani principi designati alla successione imperiale che sono una delle eccellenze della collezione di marmi antichi della Fondazione.

red/mar

## Augusto ed eredi: Sorgente Group acquista ritratto Gaio Cesare

15:39 29 OTT 2013



(AGI) - Roma, 29 ott. - La Fondazione Sorgente Group incrementa la sua collezione di "eredi" di Augusto, tra le opere presenti alla grande mostra sull'imperatore romano in corso alle Scuderie del Quirinale. Al termine di una combattutissima asta presso la casa d'aste Bonhams di Londra la Fondazione Sorgente Group si e' aggiudicata in questi giorni il ritratto di Gaio Cesare adulto: una testa in marmo alta 46 cm, che risale al I sec. d.C.

### Sono nati per uccidere.

[NatGeoFan.it](#)

Per scoprire i predatori più letali  
Guarda i documentari su NatGeo Fan!



"Riuscire ad acquistare queste rare opere - ha detto Paola Mainetti, Vicepresidente della Fondazione - e' per noi una grande soddisfazione, anche perche' dopo secoli di oblio e lontananza, questi ritratti potranno finalmente ritornare da dove sono partiti: a Roma". L'importante acquisto e' stato effettuato grazie al consiglio di Eugenio La Rocca, autorevole archeologo e ideatore della Mostra "Augusto", e alla consulenza di Valentina Nicolucci, curatrice per l'archeologia della Fondazione Sorgente Group.

L'opera, che rientrerà presto in Italia, sarà anch'essa esposta al pubblico e si affiancherà ai ritratti dei giovani principi designati alla successione imperiale che sono una delle eccellenze della collezione di marmi antichi della Fondazione.

## Fond. Sorgente compra testa Gaio Cesare

Era all'incanto alla Bonhams di Londra

29 ottobre, 18:05

 +1 0

 Tweet 5

 Consiglia

(ANSA) - LONDRA, 29 OTT - La Fondazione Sorgente Group, nota per la sua collezione di sculture romane, si è aggiudicata una testa in marmo di Gaio Cesare adulto, nipote dell'imperatore Augusto, dopo una combattuta asta presso la Bonhams a Londra. Il ritratto è alto 46 cm e risale al I sec. d.C. La fondazione espone per la prima volta tre teste in marmo raffiguranti i nipoti di Ottaviano Augusto alle Scuderie del Quirinale nella mostra celebrativa allestita a duemila anni dalla morte del primo imperatore romano.



1 di 1

 Guarda la foto

## Fond. Sorgente compra testa Gaio Cesare

*Era all'incanto alla Bonhams di Londra*



(ANSA) - LONDRA, 29 OTT - La Fondazione Sorgente Group, nota per la sua collezione di sculture romane, si è aggiudicata una testa in marmo di Gaio Cesare adulto, nipote dell'imperatore Augusto, dopo una combattuta asta presso la Bonhams a Londra.

Il ritratto è alto 46 cm e risale al I sec. d.C.

La fondazione espone per la prima volta tre teste in marmo raffiguranti i nipoti di Ottaviano Augusto alle Scuderie del Quirinale nella mostra celebrativa allestita a duemila anni dalla morte del primo imperatore romano.

MERCOLEDÌ 30 OTTOBRE

LAZIO

## Archeologia: Sorgente Group acquista testa di Gaio Cesare del I sec. d.C.

29/10/2013

Qual è il tuo stato d'animo?

Triste 0

Stupito 0

Allegro 0

Arrabbiato 0

AAA

Roma, 29 ott.  
(Adnkronos) - La  
Fondazione Sorgente  
Group ha acquistato  
presso la casa d'aste  
Bonhams di Londra la

Fondazione Sorgente Group il ritratto di Gaio Cesare adulto, una testa in marmo alta 46 cm, che risale al I sec. d.C.

"Riuscire ad acquistare queste rare opere -ha detto Paola Mainetti, vicepresidente della Fondazione- è per noi una grande soddisfazione, anche perché dopo secoli di oblio e lontananza, questi ritratti potranno finalmente ritornare da dove sono partiti: a Roma".

L'importante acquisto è stato effettuato grazie al consiglio di Eugenio La Rocca, archeologo e ideatore della Mostra 'Augusto' in corso alle Scuderie del Quirinale a Roma, e alla consulenza di Valentina Nicolucci, curatrice per l'archeologia della Fondazione Sorgente Group. L'opera, che rientrerà presto in Italia, sarà anch'essa esposta al pubblico e si affiancherà ai ritratti dei giovani principi designati alla successione imperiale che sono una delle eccellenze della collezione di marmi antichi della Fondazione.



Swisscom TV

## Fond. Sorgente compra testa Gaio Cesare



Foto: ANSA

Era all'incanto alla Bonhams di Londra

(ANSA) - LONDRA, 29 OTT - La Fondazione Sorgente Group, nota per la sua collezione di sculture romane, si è aggiudicata una testa in marmo di Gaio Cesare adulto, nipote dell'imperatore Augusto, dopo una combattuta asta presso la Bonhams a Londra. Il ritratto è alto 46 cm e risale al I sec. d.C. La fondazione espone per la prima volta tre teste in marmo raffiguranti i nipoti di Ottaviano Augusto alle Scuderie del Quirinale nella mostra celebrativa allestita a duemila anni dalla morte del primo imperatore romano.



# IL GHIRLANDAIO

Magazine di Real Estate, Arte e Architettura

## Arte, Fondazione Sorgente Group si aggiudica a Londra una testa di Gaio Cesare del I secolo d.C.

di Redazione



(Il Ghirlandaio) Roma, 30 ott. Nei giorni in cui a Roma l'imperatore Augusto è protagonista di una delle mostre più attese del 2013 alle Scuderie del Quirinale la **Fondazione Sorgente Group** annuncia l'acquisto proprio di una rarissima testa raffigurante **Gaio Cesare**, che va così ad allargare la sua "collezione" di ritratti degli "eredi" del primo imperatore romano. L'opera, alta 46 centimetri e risalente al I sec. d.c, è stata aggiudicata dalla Fondazione dopo una combattuta asta presso la **Bonhams di Londra**.

Di proprietà della Fondazione erano già i ritratti di Marcello, Gaio Cesare e Lucio Cesare, tutti esposti alle Scuderie del Quirinale in questi giorni. "Riuscire ad acquistare queste rare opere - ha detto **Paola Mainetti**, Vicepresidente della Fondazione Sorgente Group - è per noi una grande soddisfazione, anche perché dopo secoli di oblio e lontananza, questi ritratti potranno finalmente ritornare da dove sono partiti: a Roma".

L'importante acquisto è stato effettuato grazie alla consulenza di **Eugenio La Rocca**, ex sovrintendente alle Belle arti del Comune di Roma e curatore della mostra in corso alle Scuderie del Quirinale, e alla consulenza di **Valentina Nicolucci**, curatrice per l'archeologia della Fondazione Sorgente Group. L'opera, che rientrerà presto in Italia, sarà anch'essa esposta al pubblico e si affiancherà ai ritratti dei giovani principi designati alla successione imperiale che sono una delle eccellenze della collezione di marmi antichi della Fondazione.



portale del Gruppo **Adnkronos**

## Archeologia: Sorgente Group acquista testa di Gaio Cesare del I sec. d.C.

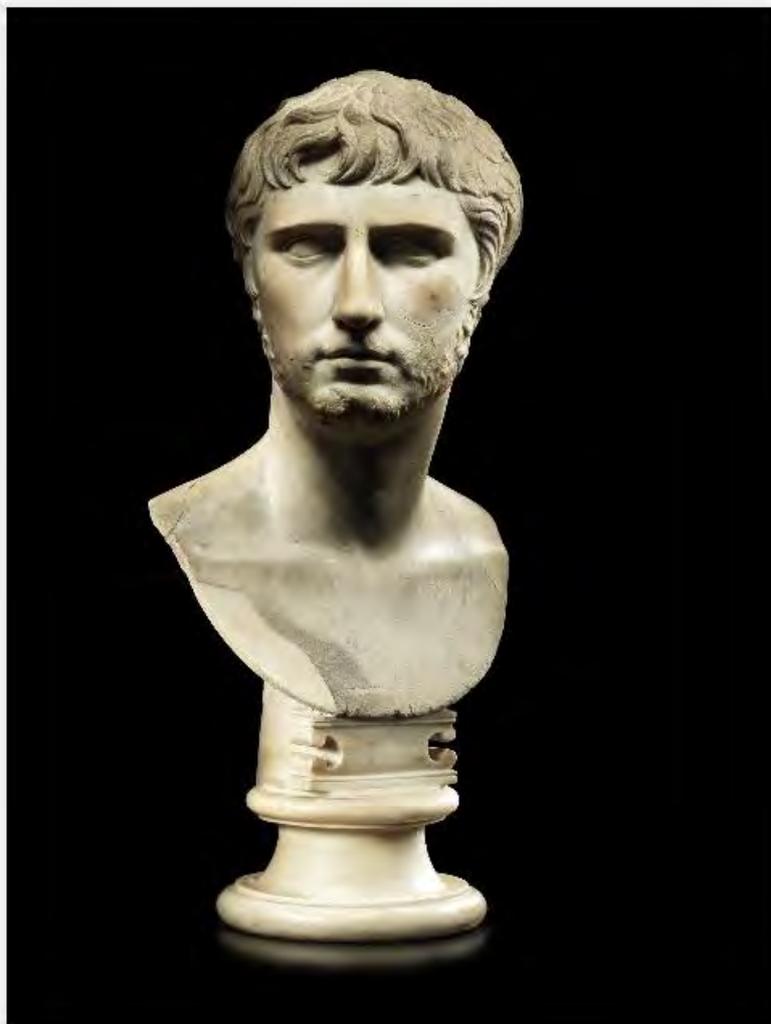


Facebook icon Sé el primero de tus amigos al que le gusta esto.

Roma, 29 ott. (Adnkronos) - La Fondazione Sorgente Group ha acquistato presso la casa d'aste Bonhams di Londra la Fondazione Sorgente Group il ritratto di Gaio Cesare adulto, una testa in marmo alta 46 cm, che risale al I sec. d.C. "Riuscire ad acquistare queste rare opere -ha detto Paola Mainetti, vicepresidente della Fondazione- è per noi una grande soddisfazione, anche perché dopo secoli di oblio e lontananza, questi ritratti potranno finalmente ritornare da dove sono partiti: a Roma". L'importante acquisto è stato effettuato grazie al consiglio di Eugenio... continua a leggere...

## Fond. Sorgente compra testa Gaio Cesare

Era all'incanto alla Bonhams di Londra



martedì 29 ottobre 2013 di a cura della redazione

LONDRA, 29 OTT - La Fondazione Sorgente Group, nota per la sua collezione di sculture romane, si è aggiudicata una testa in marmo di Gaio Cesare adulto, nipote dell'imperatore Augusto, dopo una combattuta asta presso la Bonhams a Londra. Il ritratto è alto 46 cm e risale al I sec. d.C. La fondazione espone per la prima volta tre teste in marmo raffiguranti i nipoti di Ottaviano Augusto alle Scuderie del Quirinale nella mostra celebrativa allestita a duemila anni dalla morte del primo imperatore romano.

(ANSA)

## La Fondazione Sorgente acquista reperito romano all'asta da Bonhams

di Redazione

30/10/13

La Fondazione Sorgente Group, nota per la sua collezione di sculture romane, si è aggiudicata una testa in marmo di Gaio Cesare, nipote dell'imperatore Augusto, passato in asta da Bonhams a Londra mercoledì 23 ottobre. Il ritratto, alto 46 cm e risalente al I sec. d.C., era offerto a una stima di 120,000 – 150,000 sterline. E' stato aggiudicato a £374,500 (€437,142).



Tags: Augusto, BONHAMS, Fondazione Sorgente, Londra, testa in marmo di Gaio Cesare

This entry was posted on 30/10/13 at 10:12 and is filed under Art News. You can follow any responses to this entry through the RSS 2.0 feed.

## Aste: la Fondazione Sorgente Group acquista un ritratto di Gaio Cesare del I sec.

- di Redazione -

30 ottobre 2013

 Tweet 2

 Mi piace 2

 +1 0

 Commenti 0



La **Fondazione Sorgente Group** incrementa la sua collezione di “eredi” di **Augusto**, tra le opere presenti alla grande mostra sull'imperatore romano in corso alle **Scuderie del Quirinale**. Al termine di una combattutissima asta presso la casa d'aste **Bonhams di Londra** la **Fondazione Sorgente Group** si è aggiudicata in questi giorni il **ritratto di Gaio Cesare adulto**: una testa in marmo alta 46 cm, che risale al I sec. d.C.

“Riuscire ad acquistare queste rare opere – ha detto **Paola Mainetti**, Vicepresidente della **Fondazione** – è per noi una grande soddisfazione, anche perché dopo secoli di oblio e lontananza, questi ritratti potranno finalmente ritornare da dove sono partiti: a Roma”. L'importante acquisto è stato effettuato

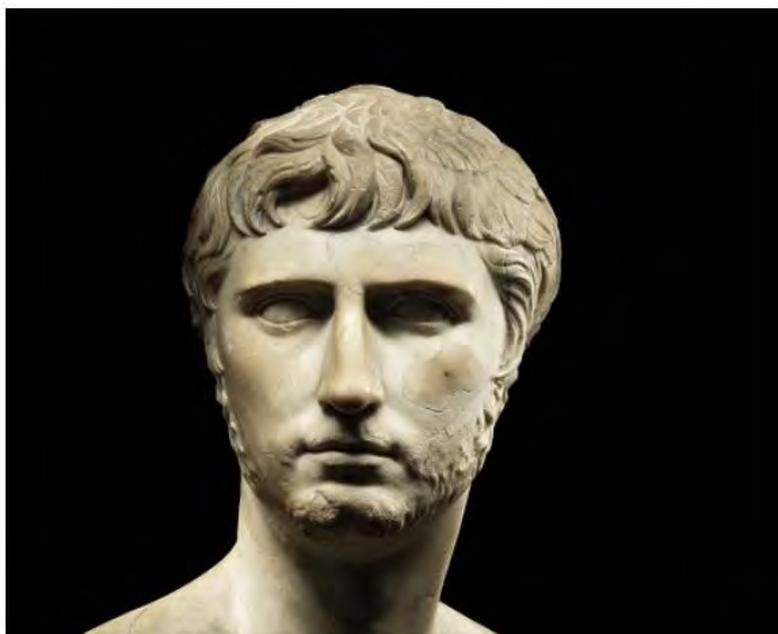
grazie al consiglio di **Eugenio La Rocca**, autorevole archeologo e ideatore della Mostra “Augusto”, e alla consulenza di **Valentina Nicolucci**, curatrice per l'archeologia della **Fondazione Sorgente Group**.

L'opera, che rientrerà presto in Italia, sarà anch'essa esposta al pubblico e si affiancherà ai ritratti dei giovani principi designati alla successione imperiale che sono una delle eccellenze della collezione di marmi antichi della **Fondazione**.

Fonte: Agi

## Lo shopping artistico di Sorgente

01 - 11 - 2013 GIANFRANCO FERRONI



La Fondazione Sorgente Group incrementa la sua collezione di "eredi" di **Augusto**, tra le opere presenti alla grande mostra sull'imperatore romano in corso alle Scuderie del Quirinale. Al termine di una combattutissima asta presso la casa d'aste Bonhams di Londra la Fondazione Sorgente Group si è aggiudicata in questi giorni il ritratto di Gaio Cesare adulto: una testa in marmo alta 46 cm, che risale al I sec. d.C.

"Riuscire ad acquistare queste rare opere", ha detto **Paola Mainetti**, vicepresidente della Fondazione, "è per noi una grande soddisfazione, anche perché dopo secoli di oblio e lontananza, questi ritratti potranno finalmente ritornare da dove sono partiti: a Roma".

L'importante acquisto è stato effettuato grazie al consiglio di **Eugenio La Rocca**, autorevole archeologo e ideatore della Mostra "Augusto", e alla consulenza di **Valentina Nicolucci**, curatrice per l'archeologia della Fondazione Sorgente Group. L'opera, che rientrerà presto in Italia, sarà anch'essa esposta al pubblico e si affiancherà ai ritratti dei giovani principi designati alla successione imperiale che sono una delle eccellenze della collezione di marmi antichi della Fondazione.